

Конспект занятия по программе дополнительного образования «Клавишный синтезатор»

МБОУ «СШ№2-многопрофильная»

Дата проведения 10.04.15

Учитель музыки Побута И.И.

Педагог дополнительного образования Акатов Д.В.

Тема занятия: «Развитие интонационного слуха в процессе сочинения
музыки».

Цель:

- развитие музыкально-интонационного слуха в процессе сочинения музыки.

Задачи:

- сформировать представление о подборе мелодии на слух, используя
подходящие инструменты по тембру,

- познакомить с функциями и возможностями программы «Ableton Live»,

Оборудование:

ПК, клавишная панель, наушники, программа «Ableton Live».

Ход занятия

Этапы	Содержание
Организационный этап	<p>Приветственное слово всем участникам процесса.</p> <p>Мы продолжаем разговор о программе, возможности которой позволяют создавать музыкальные произведения.</p> <p>Для начала вспомним:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. как называется эта программа и что обозначает это название? 2. какие функции программы вы освоили на теоретическом занятии? 3. процесс работы (алгоритм) в программе? <p>Итак, мы вспомнили основные понятия, связанные с программой, ее функциями и алгоритмом работы в ней. (Презентация. Слайды 1-3)</p>
Введение в тему. Теория	<p>«Ableton Live» —программное обеспечение для диджеев и музыкантов при создании электронной музыки.</p> <p>Электронная музыка (от нем. Elektronische Musik, англ. Electronic music, в просторечии также «электроника») — широкий музыкальный жанр, обозначающий музыку, созданную с использованием электронных музыкальных инструментов и технологий (чаще всего при помощи специальных компьютерных программ). Хотя первые электронные инструменты появились ещё в начале XX века, электронная музыка как самостоятельный жанр утвердилась во второй половине XX века и включает сегодня в свой обширный жанрово-стилевой спектр десятки разновидностей.</p> <p>Электронная музыка оперирует звуками, которые образуются при использовании электронных технологий и электромеханических музыкальных инструментов. Примерами электромеханических музыкальных инструментов могут служить телармониум, орган Хаммонда и электрогитара. Чистый электронный звук получают, применяя такие инструменты, как терменвокс, синтезатор и компьютер.</p> <p>Электронная музыка прежде ассоциировалась только с западной академической музыкой, но это изменилось с появлением доступных по цене электронных синтезаторов в конце 60-х. Синтезаторы благодаря своей умеренной стоимости стали доступны не только крупным студиям звукозаписи, но и также и широкой публике. Это изменило образ популярной музыки — синтезаторы стали использовать многие рок- и поп-артисты. С этого момента электронная музыка стала привычной частью популярной культуры. Сегодня электронная музыка включает в себя большое количество различных стилей от экспериментальной академической музыки до популярной электронной танцевальной музыки.</p>
Практическая часть	<p>Мы вспомнили основные моменты связанные с электронной музыкой и программой «Ableton Live», переходим к практической части.</p> <p>Для каждого из вас подготовлен небольшой музыкальный фрагмент, мелодия в этом фрагменте отсутствует. Фрагменты отличаются по ритму, темпу, настроению, стилю. Ваша задача сочинить мелодию, уловив музыкальные нюансы, определив музыкальный стиль.</p> <p>(Творческая работа учащихся). Во время творческого процесса, если учащиеся не могут зафиксировать сочинённую мелодию, они могут напеть мелодию учителю. Совместно с учителем прорабатывается</p>

	мелодия интонационно, после чего ученику легче определить звуковысотность каждой ноты.
Демонстрация результата	Учащиеся демонстрируют результат своего творчества. К каждому участнику образовательного процесса задаются одинаковые вопросы: 1. все ли удалось воплотить в сочинении? 2. каким образом можно доработать материал? 3. остались ли довольны результатом?
Итог	Итак, мы пришли к выводу, то, что на данный момент получилось, требует доработки и обработки звука. Другими словами – Квантизация. Об этом мы поговорим на следующем занятии. Всем спасибо за работу. До новых встреч!

Литература:

1. Словарь. С.Е.Ожегов.
2. Электронная версия учебника по программе «Ableton Live».
http://www.ognelis.ru/files/catalog/products/ableton/ableton_live_8_manual.pdf

Источники:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0
2. <http://muzyka.net.ru/>